

ACTIVITÉS NATURE

SPECTACLES

EXPOSITIONS

ATELIERS

RENCONTRES

Le Festival du **VIVANT** en Cévennes

16-30 MAI
2026

TOUS PUBLICS
GRATUIT



RAPPORT D'ACTIVITÉS

DU FESTIVAL DU VIVANT 2026



Cofinancé par
l'Union européenne



les
nuits
des
forêts

Retisser les liens avec le vivant

Après une première édition à Cendras en 2023, le Festival du Vivant en Cévennes a franchi cette année une nouvelle étape. Du 16 au 30 mai 2026, il a parcouru les vallées cévenoles, entre le nord du Gard et le sud de la Lozère, pour aller à la rencontre des habitants. Aux côtés du Parc national des Cévennes, du CPIE du Gard et des Écologistes de l'Euzière, le Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles a souhaité donner à cette deuxième édition une dimension nouvelle : celle d'un festival gratuit, participatif, itinérant et profondément ancré dans son territoire.

Pendant quinze jours, plus d'une trentaine de rendez-vous ont ainsi investi nos communes, nos forêts, nos rivières et nos places de village. Spectacles, expositions, ateliers participatifs, rencontres, échanges et expériences sensibles ont permis de croiser les approches scientifiques, artistiques et culturelles. Cette approche hybride était au cœur de notre démarche et, vous le verrez dans ce rapport d'activité, elle s'est avérée pertinente. Car les actions de sensibilisation à la biodiversité attirent encore trop souvent celles et ceux qui sont déjà convaincus ou naturellement intéressés par ces sujets. Nous avons donc voulu expérimenter d'autres manières de faire : aller vers les habitants, multiplier les lieux, les formats et les portes d'entrée vers la découverte du vivant.

Les près de 1 500 participants qui ont pris part aux différentes initiatives nous montrent que cette ambition a largement trouvé son public. Enfants, jeunes, adultes, anciens, habitants venus d'horizons et de milieux différents se sont rencontrés autour d'un même territoire et de la richesse exceptionnelle de sa biodiversité. Le festival avait l'ambition de toucher de nouveaux publics, l'objectif est atteint en très grande partie. C'est certainement l'une des plus grandes satisfactions de cette édition.

Une conviction guide depuis longtemps l'action du Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles : pour défendre et protéger, il faut aimer ; et pour aimer, il faut connaître. En permettant à chacun d'observer, de comprendre, de ressentir mais aussi de partager et de célébrer le vivant, ce festival contribue à renforcer le lien qui nous unit à notre environnement.

Cette réussite est avant tout collective. Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble de nos partenaires financiers et institutionnels, les communes qui ont accueilli les manifestations, ainsi que toutes les structures, associations, salariés et bénévoles qui se sont mobilisés pour faire vivre cette quinzaine.

Je souhaite également saluer tout particulièrement l'engagement de l'équipe du Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles, mobilisée avec enthousiasme et professionnalisme pendant de nombreux mois pour imaginer, préparer et faire vivre cette édition.

Merci à toutes celles et tous ceux qui ont contribué à faire de cette deuxième édition un si beau moment collectif.

Sylvain André

Maire de Cendras - Président du Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles

SOMMAIRE

02	ÉDITORIAL
04	PRÉSENTATION DES STRUCTURES PORTEUSES
05	PRÉSENTATION DU PROJET
10	BILAN GÉNÉRAL
11	ZOOM ÉVALUATION
14	BILAN COMMUNICATION - PRESSE
15	BILAN PAR ACTIVITÉ
34	REMERCIEMENTS



Le Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles, est né en 1992, avec pour premier objectif d'expérimenter et promouvoir la démarche MAB (Man And Biosphere de l'UNESCO). Soutenu par le Parc National des Cévennes, le SHVC regroupe désormais 32 communes adhérentes. Le Syndicat abrite également Biosphera, centre d'interprétation des vallées cévenoles, maison de la réserve de biosphère et relais d'information du Parc national des Cévennes. Composé d'un espace muséographique moderne de 200 m², d'une salle d'exposition temporaire, d'une salle d'animations, Biosphera est devenu un lieu de promotion des ODD (objectifs de développement durable) de l'ONU tout en favorisant l'implication des citoyens et l'engagement des services de proximité.



L'association des Écologistes de l'Euzière, fondée en 1974, est une organisation regroupant plus de 300 membres adhérents et une équipe de 18 salariés permanents, dédiée à l'éducation et à la protection de l'environnement. Depuis 50 ans, elle poursuit deux ambitions complémentaires : la médiation scientifique et l'expertise. En œuvrant pour l'éducation à l'environnement, l'association vise à sensibiliser tous les publics, à diffuser la recherche scientifique en écologie et à encourager une réflexion rationnelle sur les choix de société en matière d'environnement.



Le Parc National des Cévennes est un territoire de moyenne montagne dont les patrimoines naturel, culturel et paysager remarquables ont justifié la création en 1970 et la mise en place d'une gestion et d'une protection confiées à un établissement public sous tutelle du ministère chargé de l'écologie. Il est le plus vaste des parcs nationaux de France métropolitaine et le seul dont le cœur accueille une population permanente significative. Les interactions homme-nature, construites au fil des siècles, fondent la richesse de sa biodiversité, la qualité de ses paysages et son foisonnement culturel.



GARD

Le CPIE du Gard, anciennement MNE-RENE 30, anime le réseau départemental d'éducation à l'environnement du Gard. L'animation du réseau, l'échange de pratiques et la co-construction sont transversales à l'ensemble des actions menées par le CPIE du Gard. Ses actions se ciblent principalement sur la mise à disposition de ressources pédagogiques, la coordination de programmes de sensibilisation, l'accompagnement de projets et de territoires ainsi que sur la communication et la circulation de l'information en EEDD.

Ce collectif a été accompagné dans l'organisation du festival par la Fabulogie, association d'éducation populaire basée notamment en Vallée Française, l'IMT Mines Alès et Alix Cosquer, chercheuse en psychologie environnementale au laboratoire CEFE de Montpellier.

L'urgence à adopter des changements transformateurs (IPBES, 2019)

Face à l'effondrement de la biodiversité, il y a urgence à faire évoluer nos rapports d'êtres humains au reste du monde du vivant [1]. C'est de ce constat porté par l'IPBES qu'est né l'idée de créer un Festival du Vivant. Proposée pour la première fois en 2023, à l'initiative des Écologistes de l'Euzière et du Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles, cette manifestation mêle une démarche artistique et festive à un projet de sensibilisation et de découverte savante de la biodiversité.



Une première édition "test" réussie en 2023

300 participants sur deux jours à Cendras, mêlant scolaires et grand public

Une attente forte des acteurs du territoire

70 professionnels réunis le 23 mai 2025 pour imaginer le futur festival

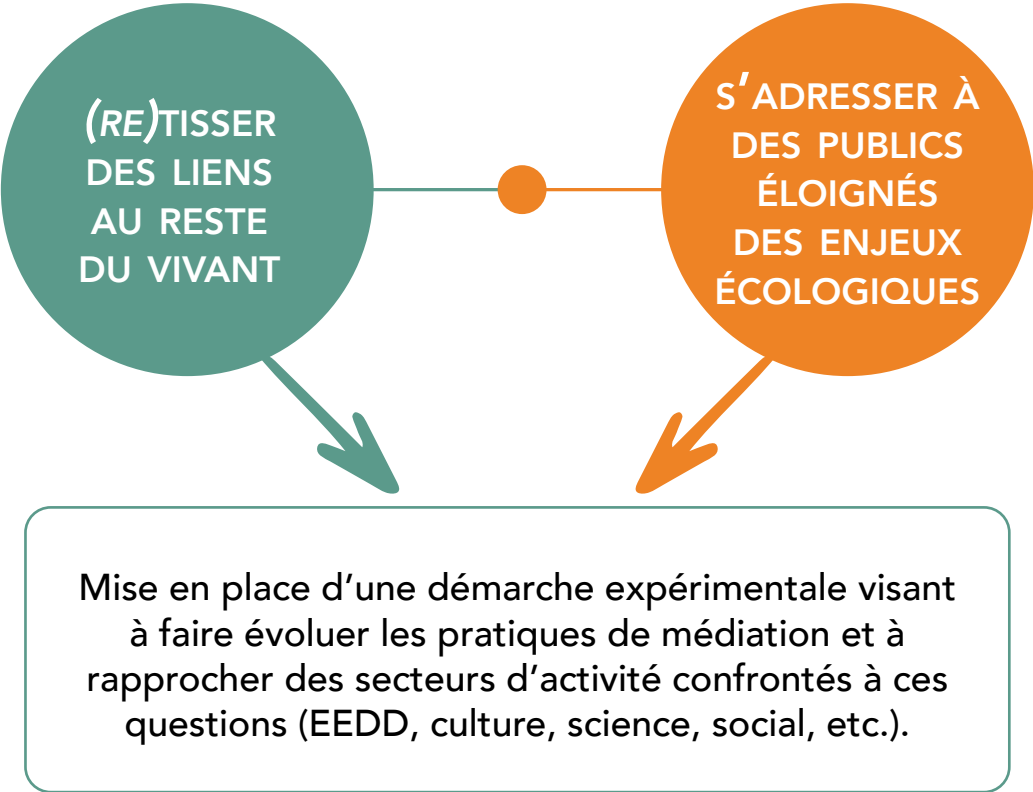


Un engouement et une mobilisation forte du territoire

Après le succès de la première édition à Cendras, qui avait réuni scolaires et grand public sur deux journées distinctes, les organisateurs ont souhaité renouveler l'expérience avec une ambition nouvelle. C'est ainsi qu'une nouvelle équipe-projet s'est mise en place à partir de l'été 2024, rassemblant désormais les deux structures initiales ainsi que le CPIE du Gard et le Parc National des Cévennes. Et pour imaginer cette seconde édition, une journée d'échanges a été organisée le 23 mai 2025, rassemblant plus de 70 professionnels de l'éducation à l'environnement, de la culture, du social et de la recherche. L'enthousiasme soulevé par cette journée de travail a permis de créer **une véritable dynamique de mobilisation des acteurs du territoire** notamment autour d'une question centrale : celle de la captation de nouveaux publics dans des dispositifs de médiation.

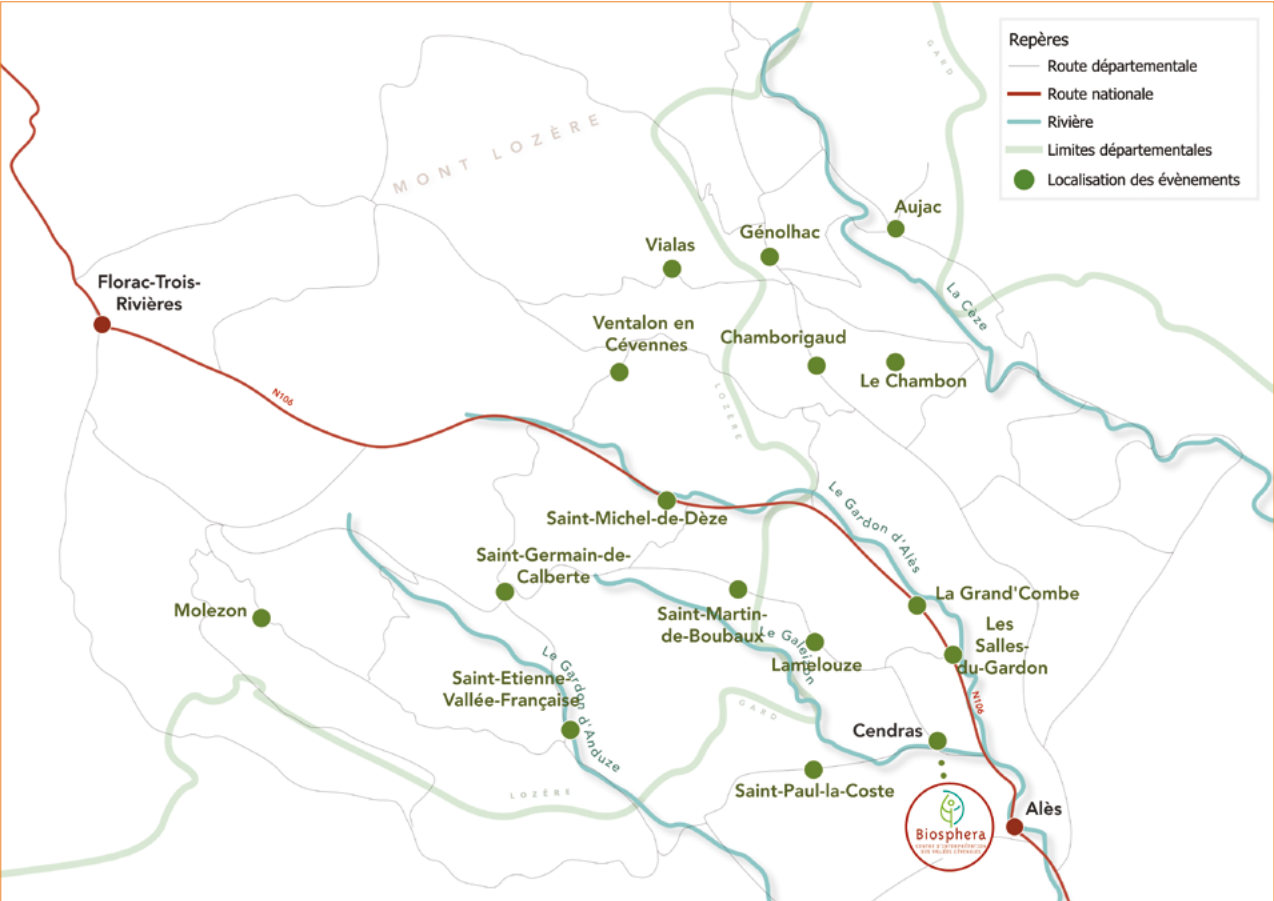
[1] Cet enjeu fondamental est notamment décrit par l'Office Française de la Biodiversité, qui travaille à développer ce levier d'action qu'est notre rapport au vivant : <https://professionnels.ofb.fr/fr/node/1809> (IPBES, 2019).

LES OBJECTIFS DU FESTIVAL DU VIVANT EN CÉVENNES



Le Festival du Vivant en Cévennes se veut un **trait d'union** entre les mondes de la recherche scientifique, des arts et de la culture, de l'éducation à l'environnement ou du social. Il a vocation à **favoriser la circulation des savoirs** pour sensibiliser un public toujours plus large, en profondeur et de manière conviviale.

Le choix d'un festival itinérant en Hautes Vallées Cévenoles, entre Gard et Lozère, pendant 15 jours.



ACTIVITÉS NATURE

SPECTACLES

EXPOSITIONS

ATELIERS

RENCONTRES

Le Festival du VIVANT en Cévennes

16-30 MAI 2026

PROGRAMME

ANIMATIONS

SPECTACLES

BALADE CONTÉE

SORTIES NATURE

Lien vers le Programme

QUELLES MODALITÉS POUR ATTEINDRE CES OBJECTIFS ?

ENGAGER UNE DÉMARCHE "D'ALLER VERS"

Interpeller de nouveaux publics en créant des espaces de rencontres et de médiation nouveaux, sur **des événements déjà existants** (marché local, fête locale) et/ou dans **des lieux non-dédiés** (une plage en bord de rivière).

ADOPTER UNE APPROCHE PARTICIPATIVE

Rendre le public acteur en mettant en valeur les savoirs et les expériences des participants ainsi que **l'action expérientielle et sensible**.

PROPOSER DES FORMATS HYBRIDES

Diversifier et entremêler les approches de médiation, permettant d'apprécier, de comprendre et de connaître le vivant, **en faisant travailler ensemble des acteurs d'horizons différents**.

TRAVAILLER EN PARTENARIAT AVEC DES STRUCTURES ANCRÉES LOCALEMENT

Proposer des actions co-construites au maximum avec des acteurs locaux **capables de mobiliser** la population (mairies, foyers ruraux, centres sociaux, associations, etc.).

CRÉER UNE MANIFESTATION FÉDÉRATRICE

Faire du festival un moment **de fête, de partage**, loin de la perception contraignante des enjeux écologiques.

Tous les événements ont mis en place une ou plusieurs de ces modalités d'action. Le Festival a été construit avec la **volonté de rapprocher des acteurs** aux méthodes et aux habitudes de travail différentes, mais aux problématiques communes d'accès aux publics. Les actions ayant eu lieu dans le cadre du projet avaient pour objectif **d'hybrider les pratiques de médiation** entre acteurs culturels, scientifiques, environnementaux, éducatifs, sociaux. Elles ont fait l'objet d'un travail d'évaluation que vous pourrez découvrir en pages 11-12-13.

Le festival du Vivant a également intégré la **participation des publics scolaires**, notamment par les projets pédagogiques portés par l'équipe de Biosphera tout au long de l'année et des temps festifs qui leur ont été destinés (voir pages 32-33).

1441
personnes
participantes sur
la quinzaine

+

221
élèves lors de
quatre temps
spécifiques

sur

28
événements
proposés

18
communes
différentes

dont

69
partenaires
mobilisés
(hors mairies
et financeurs)

11
11 acteurs de l'EEDD

26
du champ de la culture

8
8 acteurs scientifiques

23
structures locales et
sociales et d'autres
prestataires

Avec l'IMT
Mines
Alès et le
laboratoire
CEFE-
CNRS de
Montpellier



Stand accueil et évaluation journée de clôture - 30 mai 2026

Une démarche expérimentale évaluée avec l'IMT Mines Alès

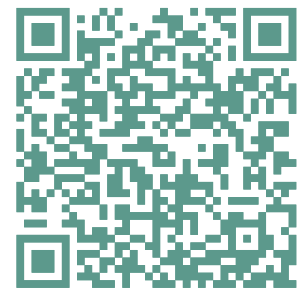
Le Festival du Vivant en Cévennes a été accompagné pendant plusieurs mois par des étudiantes de l'IMT Mines Alès, et notamment une stagiaire, ainsi que par deux chercheuses (IMT Mines Alès et CEFE-CNRS Montpellier). Cet accompagnement portait sur l'évaluation du Festival du Vivant par rapport à ses objectifs.

Le Festival a-t-il permis d'accéder à de **nouveaux publics** ? Lesquels ? Et par quels moyens ? Quels événements ont le mieux fonctionné pour toucher des personnes éloignées des enjeux écologiques ? C'est à ces questions qu'ont dû répondre un groupe d'étudiantes de l'IMT Mines Alès puis une stagiaire, Naïa Musy-Taillefer, en charge de **définir et mettre en place une démarche d'évaluation du projet**, avec l'appui de deux enseignantes-chercheuses, Juliette Cerceau (enseignante-chercheuse en Sciences de l'Environnement à l'IMT Mines Alès) et Alix Cosquer (chercheuse en Sciences socio-environnementales au laboratoire CEFE-CNRS).

QUI A PARTICIPÉ AU FESTIVAL ?

Surreprésentation des femmes (62%) et des cadres et professions intellectuelles (21,5%) parmi les personnes ayant rempli le questionnaire d'évaluation.

L'hybridation des pratiques de médiation s'est avérée également pertinente pour élargir le spectre des publics. Certains événements ont ainsi pu avoir des formats et des interventions à cheval entre l'éducation à l'environnement, l'action culturelle ou la médiation scientifique. Une expérimentation qui ouvre des pistes pour approfondir les liens entre ces différents secteurs d'activités, ainsi qu'avec les acteurs du social.



Scannez-moi pour accéder à l'évaluation !

Les émotions ressenties par les participants après les événements largement "positives". Elles confirment la réussite de notre objectif de retisser des liens au vivant par l'émerveillement et des approches sensorielles.



Ou cliquez sur l'image !

L'éloignement au vivant plus marqué chez les hommes, chez les jeunes, chez les étudiants et chez les urbains.

Participation très locale : les participants et participantes étaient très majoritairement des habitants de la commune concernée par l'action, ou d'une commune voisine proche. (71% des participants venaient de moins de 5 km du lieu de l'évènement). Intérêt confirmé du format itinérant du festival !

Les événements qui ont le plus réussi à atteindre des nouveaux publics étaient ceux étaient dans une démarche "d'aller vers" et qui étaient co-construits avec des associations locales implantées dans la commune.



LES SUPPORTS IMPRIMÉS

- Affiche A2
- Communiqué de presse
- Livret Programme (imprimé et téléchargeable)
- 23 Affiches A3 (1 par animation)

LES RÉSEAUX SOCIAUX

- 23 posts Instagram

Une présence dans les médias locaux

- le Journal d'Alès Agglomération
- Ici Gard Lozère, interview "L'événement d'ICI" du 25 mai 2026
- Radio Grille Ouverte
- Radio Bartas, interview dans l'émission "Midi et des poussières" du mardi 12 mai 2026
- Radio Interval, interview du 15 mai 2026
- Télé Draille
- Le Magazine l'Art Vues

Des articles dans Midi Libre



LES PLANTES JOUENT LES DJ

Lieu : Génolhac
Date : Samedi 16 mai 2026
Acteurs mobilisés : Le Chant des Possibles, Racines de Terriens

Résumé de l'action :
À l'occasion du marché du village, une animation mêlant création musicale et découverte botanique a été proposée aux passants. Cette action visait à faire découvrir des végétaux locaux, de fabriquer des instruments de musique avec, puis de mixer leurs sons pour en faire une musique électronique.



60
PARTICIPANTS

En se plaçant dans l'espace public et sur un événement communal, cette action a rencontré un public enthousiaste, nouveau et varié (familles, locaux, résidents secondaires, touristes). La fabrication d'instruments puis le mixage des sons produits ont été des portes d'entrées efficaces pour faire découvrir la biodiversité cévenole aux participants. Cette animation a ainsi permis de mêler des approches sensibles et actives, par le toucher et par le son, permettant la rencontre des mondes de la culture et de l'environnement.

AÏDZELOS : EXPOSITION ET PROMENADE PHOTOGRAPHIQUE

Lieu : Molezon
Date : Samedi 16 mai 2026
Acteurs mobilisés : Anne Barthélémy, Parc National des Cévennes, Lilas Nagoya

Résumé de l'action :
À la magnanerie de Laroque, le public était invité à découvrir des êtres fantastiques de la forêt. En compagnie de la photographe Anne Barthélémy, les participants ont pu découvrir son travail, puis, observer la nature, imaginer des créatures et les photographier. Ensuite, c'est une promenade immersive qui a été proposée, entre danse et découverte naturaliste.



36
PARTICIPANTS

Cette action a rencontré un public intéressé, et en partie déjà sensible au sujet. La co-construction de l'animation mêlant danse, photographie et sortie naturaliste a été une vraie richesse.

ARCHYTAS : ATELIERS D'ÉCOUTES SUBAQUATIQUES

Lieu : Aujac (Pont de Souillas), Corbès, Le Chambon (Charre-neuve) et Cendras (Abbaye)
Dates : Samedi 16, jeudi 21, jeudi 28 et samedi 30 mai 2026

Acteurs mobilisés : Collectif Archytas, UMR Espace - CNRS

Résumé de l'action :

Cette action nous invitait à découvrir la rivière sous un nouvel angle, par les sons qui s'y trouvent sous la surface de l'eau. Le collectif Archytas et l'hydrologue Pierre-Alain Ayrat nous proposaient une démarche hybride où science et musique se rencontrent. Les ateliers participatifs de prises de sons subaquatiques invitaient à la découverte sensible de la rivière, et à l'échange avec le chercheur et ses partenaires.

Ces prises de sons subaquatiques ont pu être entendues en format "concert" dans l'Abbaye de Cendras lors de la fête de clôture du Festival.



59
PARTICIPANTS

La démarche "d'aller vers" était au cœur de cette proposition. En faisant le choix de se placer sur des points de baignade connus des vallées cévenoles, cette action a permis la rencontre des passants et du collectif. L'approche hybride entre approche sensible et immersive, création musicale et transmission de connaissances scientifiques a également bien fonctionné.



LES 24 HEURES DE LA BIODIVERSITÉ

Lieu : Les-Salles-du-Gardon (La Favède)

Date : Samedi 16 et dimanche 17 mai 2026

Acteurs mobilisés : les Ecologistes de l'Euzière, Gard Nature, GNAUM, GEOLE

Résumé de l'action :

Les 24 heures de la biodiversité visaient à proposer des activités de découverte de la biodiversité en continu pendant une journée et une nuit. En se plaçant dans l'espace public, dans le quartier de la Favède, l'objectif était d'aller à la rencontre des habitants. Chauves-souris, oiseaux, amphibiens, insectes ou plantes étaient au programme de cet inventaire participatif.



80
PARTICIPANTS

Cette activité de découverte naturaliste a rencontré un public averti, pour partie déjà habitué des activités liées à l'environnement.



APRÈS-MIDI AUTOUR DU MONDE MERVEILLEUX DES INSECTES

Lieu : La-Grand-Combe
Dates : Dimanche 17 mai 2026
Acteurs mobilisés : Espace Culturel la Berline, CPIE du Gard, Arthropologia, les Ecologistes de l'Euzière, Compagnie Zapping Sauvage, Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles

Résumé de l'action :
Cette journée dédiée au thème des insectes avait pour but de mêler différentes propositions scientifiques, artistiques, ludiques. Une exposition sur les insectes pollinisateurs était donc visible toute la journée, ponctuée par la restitution d'un stage de trapèze des enfants puis celle des 24 heures de la biodiversité, et enfin par le spectacle *Vivariums* de la Cie Zapping Sauvage.



110
PARTICIPANTS

Cette demi-journée a rencontré un large public, hétérogène et partiellement nouveau. Elle a permis d'associer des familles venues pour la restitution du stage de trapèze de leurs enfants, mais également d'autres personnes venues pour le spectacle *Vivariums*. L'ancrage local fort, en lien avec l'espace culturel la Berline, la dimension festive et conviviale, notamment avec une buvette, ont contribué à la réussite de l'événement.



LOTO DU VIVANT ET PROJECTION DE FILM

Lieu : Chamborigaud
Date : Lundi 18 mai 2026
Acteurs mobilisés : Association À Un Moment Donné

Résumé de l'action :
Cette soirée proposée à Chamborigaud cumulait deux animations. Tout d'abord, un "loto du vivant" offrait des lots éthiques et en lien avec l'environnement. Ensuite, une projection-débat du documentaire *Le Vivant qui se défend* du vidéaste Vincent Verzat était programmée, afin d'évoquer le lien entre militantisme et naturalisme, lutte et émerveillement.



75
PARTICIPANTS

Construite en partenariat avec l'association À un Moment Donné, cette action a bénéficié d'un ancrage local important. Le loto a permis de faire venir des publics nouveaux, intéressés par cette activité. Néanmoins, la projection-débat a attiré un public plus averti et habitué de ce genre de formats.

BALADE CONTÉE EN OCCITAN

Lieu : Saint-Paul-la-Coste
Date : Mercredi 20 mai 2026
Acteurs mobilisés : Agnès Fiol, SHVC

Résumé de l'action :
Cette balade contée bilingue français-occitan avait pour objet de faire découvrir la rivière et la biodiversité de la vallée du Galeizon différemment, par le biais du conte et de la langue occitane.



12
PARTICIPANTS

Avec cette sortie, nous souhaitons toucher un nouveau public, intéressé d'abord par une activité en occitan et par la pratique orale de la langue. Pour cela, nous avons notamment proposé l'activité à des associations de culture et de pratique de l'occitan. La démarche "hybride" mêlant conte, découverte naturaliste et langue occitane était particulièrement réussie.

**EXPOSITION ET SOIRÉE
AUTOUR DE LA NUIT**

Lieu : Génolhac
Date : Jeudi 21 mai 2026
Acteurs mobilisés : Association AEP, Carole Reboul, Comité Citoyen des vallées cévenoles

Résumé de l'action :
La photographe Carole Reboul a mis à disposition ces clichés nocturnes afin de faire découvrir la nuit sous toutes ses facettes. Les œuvres devaient être installées dans différents espaces non-dédiés de la commune (commerces, mairie, espace public) pendant une semaine, afin d'inviter les passants à venir à la soirée du 21 mai. Cette animation était un temps d'écoute, d'observation de la nuit et d'échange avec l'artiste afin d'interroger la place de l'humain dans cet environnement nocturne.



25
PARTICIPANTS

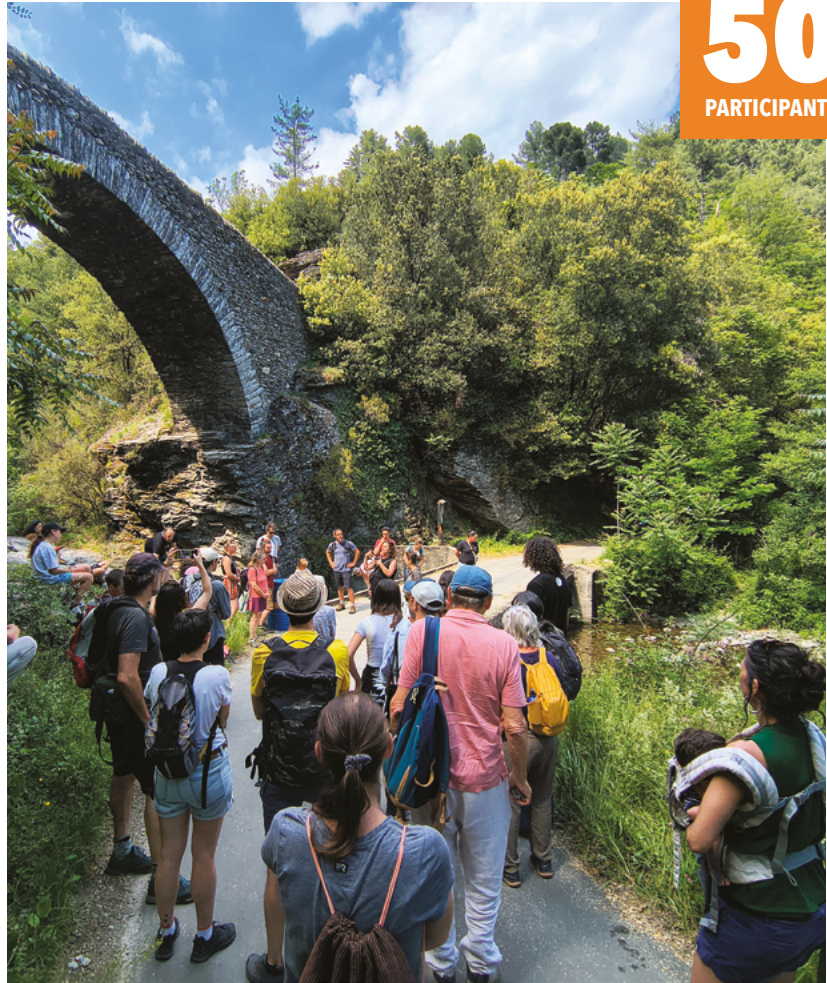
Malheureusement, plusieurs contraintes n'ont pas permis la réalisation complète de l'installation dans l'espace public. En revanche, la mobilisation de l'association AEP et de la mairie de la commune a permis de fédérer un public intéressé par cette soirée. L'appui de ces deux structures locales a été décisif. Cet événement a réussi à croiser une approche artistique avec une découverte sensorielle de la nuit et l'apport de connaissances scientifiques.



**BALADE CONTÉE "CURE
CASTOR"**

Lieu : Saint-Martin-de-Boubaux
Date : Samedi 23 mai 2026
Acteurs mobilisés : Compagnie Bardaf, Restaurant l'Essentiel, LaboRieuse, la Fabulerie

Résumé de l'action :
Dans le cadre du projet Archipels porté par la Fabulerie et LaboRieuse, la compagnie Bardaf a proposé la balade contée *Cure Castor* à l'issue d'un travail de résidence mené au premier semestre 2026 en vallée du Galeizon. Pour ce spectacle déambulatoire, le conteur a fait vivre au public une expérience visuelle, sensible, immersive autour du castor et du thème de la régénération des rivières.



50
PARTICIPANTS

Cette action a bénéficié d'une mobilisation locale importante, contribuant à sa réussite. La participation de la mairie et la coordination avec les associations LaboRieuse et la Fabulerie, porteuses du projet Archipels, sont à souligner. La fréquentation est également un motif de satisfaction. Enfin, cette balade contée a également su mêler une démarche artistique et sensible avec l'apport de connaissances sur les enjeux relatifs aux rivières.



FÊTE DE LA NATURE - JOURNÉE DES JARDINS

Lieu : Saint-Germain-de-Calberte
Date : Dimanche 24 mai 2026
Acteurs mobilisés : Foyer Rural Calbertois, Arthropologia, Grand Boucan, Sophie Lemonnier, Alès Librairie, La Fabulerie

Résumé de l'action :
Pour cette action, le Festival du Vivant a souhaité accompagner la proposition du foyer rural de la commune d'organiser une fête de la nature. Positionné sur la place centrale du village, cet événement a bénéficié d'un programme riche : marché des producteurs, balade botanique, exposition, ludo-conférence, fanfare et buvette.



350
PARTICIPANTS

La co-construction avec le Foyer Rural de la commune a été au cœur de la démarche pour cette action. Avec l'ancrage local du Foyer et en se positionnant dans l'espace public, sur une place du village, l'action a permis de toucher de nombreux habitants, passants et randonneurs sur la journée. Le marché de producteurs et le stand «buvette-restauration» du foyer ont permis d'attirer un public nombreux et nouveau, qui a également pu bénéficier des actions de médiation avec une ludo-conférence et des stands d'Alès Librairie et de la Fabulerie.



FÊTE DE LA NATURE - PAYSAGES FAÇONNÉS ET VIVANT ASSOCIÉ

Lieu : Ventalon-en-Cévennes
Dates : Dimanche 24 mai 2026
Acteurs mobilisés : Epi de mains, Parc National des Cévennes, Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles, Chemin de soie, Renouveau de la pomme 100% Cévennes, Samuel Bouchet, Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche

Résumé de l'action :
Cette action, coordonnée avec l'association Epi de Mains et le Parc National des Cévennes, a célébré les paysages cévenols. Pendant la journée, la patrimoine bâti et naturel était à l'honneur avec différentes animations : atelier contes et instruments en châtaignier, visite de terrain, rencontre avec les artisans bâtisseurs en pierre sèche, découverte des vergers et de la pollinisation, musique et danse, sans oublier un marché de producteurs.



100
PARTICIPANTS



Une journée réussie avec une fréquentation au rendez-vous, avec de nombreuses propositions. La construction de l'action avec une structure locale bien implantée, Epi de Mains, était indispensable.



APRÈS-MIDI JEUX ET SPECTACLE "VIEILLE BRANCHE"

Lieu : Lamelouze
Date : Lundi 25 mai 2026
Acteurs mobilisés : Cocasse Compagnie, Parc National des Cévennes

Résumé de l'action :
Pendant une demi-journée, la forêt était à l'honneur à Lamelouze avec des jeux de société et notamment Forêts Vivantes proposée par le Parc National des Cévennes, suivi du spectacle *Vieille Branche* de la Cocasse Compagnie.



55
PARTICIPANTS

Cette action a rencontré un public nombreux et local, mobilisant les habitants de la commune. Le spectacle a contribué à l'émerveillement et l'observation sensible des arbres, alors que les jeux et la buvette ont permis une ambiance conviviale

BALADE CONTÉE "JE M'APPELLE FORÊT"

Lieu : Le Chambon
Dates : Lundi 25 mai 2026
Acteurs mobilisés : Échos des lisières, Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles

Résumé de l'action :
Cette balade sensible et musicale visait à faire découvrir la forêt par une démarche immersive mêlant poésie et oud. Ce spectacle invite à la reconnexion au vivant et à la préservation de la biodiversité.



10
PARTICIPANTS

Le mélange des approches artistiques et naturalistes a été apprécié. Le public présent sur place était averti et déjà sensibilisé aux enjeux environnementaux. Cette action aurait gagné à être construite avec une structure locale.

JOURNÉE EN DIRECT AVEC RADIO GRILLE OUVERTE

Lieu : Cendras
Date : Mardi 26 mai 2026
Acteurs mobilisés : Radio Grille Ouverte, Association Francis Hallé pour la forêt primaire, Alès Librairie, CPIE du Gard, Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles

Résumé de l'action :
Biosphera, le centre d'interprétation des vallées cévenoles, a accueilli l'équipe de Radio Grille Ouverte durant une journée, avec un objectif : s'adresser aux auditeurs et les inviter à franchir la porte du lieu. Durant 3 heures d'antenne, différents intervenants du Festival se sont succédé ainsi que des témoins pour parler de leur attachement au vivant. La présence de l'Association Francis Hallé pour la forêt primaire, d'Alès Librairie et du CPIE du Gard a également animé la journée.



8
PARTICIPANTS

Programmé sur un jour de semaine, cet événement n'a pas attiré beaucoup de public sur place. Néanmoins, la diffusion en direct et en différé des émissions a sûrement permis à un public plus large d'être touché par cette action.

L'Association Francis Hallé pour la forêt primaire, par la voix de Rozenn et Emmanuel Torquebiau, ont également pu rendre hommage au botaniste décédé en 2025 et sensibiliser les élèves de l'école Malataverne de Cendras aux forêts.

8h à 9h L'équipe du Festival du Vivant en Cévennes et des membres du SHVC et du PNC ont pris la parole pour expliquer leur démarche, leur histoire et leur projet. **ICI**

À 12h Plusieurs artistes étaient au micro pour échanger sur leur travail, leur lien au vivant et leur place dans le Festival du Vivant. Justin Piveteau, dessinateur naturaliste, Axelle Milhaud-Benaïch, directrice de la Fabulogie et Anne Piffard du collectif Archytas se sont ainsi succédé. **ICI**

À 17h Il était l'heure de rendre hommage à Francis Hallé, décédé cet hiver. Le botaniste était à l'honneur avec les témoignages de Rozenn et Emmanuel Torquebiau, de l'association pour le maintien des Forêts Primaires. **ICI**

ATELIERS D'INITIATION AU DESSIN NATURALISTE

Lieu : Cendras
Date : Mardi 26 et mercredi 27 mai 2026
Acteurs mobilisés : Justin Piveteau, Biosphera

Résumé de l'action :
Deux ateliers d'initiation au dessin naturaliste étaient programmés à Biosphera, avec Justin Piveteau, en parallèle de l'exposition temporaire *Toute l'eau de sa fourrure*.



17
PARTICIPANTS

Avec un format sur inscription, c'est un public déjà intéressé qui a participé à ces activités.

L'artiste a pu échanger sur son travail, faire découvrir le dessin et inviter à l'observation des paysages et de la faune environnante.

CARTOGRAPHIE SENSIBLE DE MA FORÊT

Lieu : Cendras
Date : Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mai 2026
Acteurs mobilisés : Collectif Les Noues, ATD Quart Monde

Résumé de l'action :
En amont du festival du vivant, ATD Quart Monde a accompagné un groupe d'habitants et d'habitantes à mettre en place un sentier d'interprétation en forêt à Cendras. En appui, nous avons proposé au collectif Les Nous de poursuivre cette démarche en imaginant une cartographie sensible pendant trois jours. Tour à tour, les participants ont pu explorer, observer, écouter, puis créer et partager leur travail.



55
PARTICIPANTS



BALADE CONTÉE "LA P'TITE RHINOLOPHE QUI NE VEUT PLUS ÊTRE UNE CHAUVÉ-SOURIS"

Lieu : Vialas
Date : Vendredi 29 mai 2026
Acteurs mobilisés : L'Atelier du Conte (Gilles ELBAZ)

Résumé de l'action :
Sur le site Natura 2000 des vallées de la Haute Cèze et du Luech, le Festival du Vivant a mis à l'honneur les chauves-souris par cette proposition. Avec un conteur et un professionnel de la conservation, la soirée a mêlé histoires captivantes et anecdotes surprenantes.



12
PARTICIPANTS

La présence sur le marché de la commune de Vialas le matin a permis de capter des publics pour cette soirée, qui aurait gagné à être co-organisée avec une structure locale.

SPECTACLE AUCELS, SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC GASPARD D'ALLENS

Lieu : Saint-Paul-la-Coste
Date : Vendredi 29 mai 2026
Acteurs mobilisés : Association En Terrasses, Compagnie l'Araignée au plafond, Alès Librairie, Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles.

Résumé de l'action :
C'est en partenariat avec l'association locale En Terrasses qu'a été organisé cet événement. Dans un premier temps, c'est le spectacle Aucels, signifiant "oiseaux" en occitan, qui a été proposé au public, suivi d'une rencontre et d'un échange avec l'auteur et journaliste Gaspard d'Allens.



78
PARTICIPANTS

L'ancrage local de cette action co-construite a permis de mobiliser un public nombreux et majoritairement issu de Saint-Paul-la-Coste ou des communes avoisinantes.

GRANDE FÊTE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Lieu : Cendras
Dates : Samedi 30 mai 2026
Acteurs mobilisés : collectif Archytas, Compagnie Amarantes, Fanfare Marakawa, Fleur de courgette, Justin Piveteau, la Fabulerie, Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles

Résumé de l'action :
Pour clôturer le Festival, le rendez-vous était fixé à Cendras. L'après-midi était consacré à la restitution et la mise en débat de nos réflexions pendant la quinzaine. Des expositions étaient visibles, comme les photographies de Carole Reboul ou celles prises lors de l'atelier d'Aïdzelos en ouverture ou les productions des enfants du territoire pendant l'année scolaire. Le collectif Archytas a proposé deux concerts de musique spatialisée dans l'abbaye de la commune. La compagnie Amarantes a proposé un théâtre-forum autour de nos liens à la nature, de nos peurs et de nos modes de vie. Enfin, en soirée, une prise de parole officielle a été prononcée avant qu'un buffet géant ne soit offert au public et que la fanfare Marakawa enflamme la place Salvador Allende. En continu, une buvette était ouverte toute la journée.



200
PARTICIPANTS



Cette journée de clôture a permis de rassembler un public constitué principalement d'habitants de la commune et des alentours, ainsi que des partenaires des structures membres. Cet événement a parfaitement reflété la volonté de faire du festival un moment de fête, de célébration mais également d'émerveillement et de réflexion collective.



LES EXPOSITIONS
TEMPORAIRES DE
BIOSPHERA

Lieu : Cendras (Biosphera)
Dates : Du samedi 16 au
samedi 30 mai

Acteurs mobilisés : la Fabu-
lerie, Machines à Histoires,
Justin Piveteau, Biosphera

Résumé de l'action :
Pendant toute la quinzaine,
et même davantage, deux
expositions temporaires sont
venues animer Biosphera.
Toute l'eau de sa fourrure est
une exposition de dessins et
d'aquarelles naturalistes pro-
posée par Justin Piveteau.
Loutres, circaètes, loriots,
rapaces, ce sont différentes
espèces emblématiques des
Cévennes qui étaient à l'hon-
neur au printemps 2026. Elle
a été rejointe par *Vivant-e-s*,
une exposition interactive
où différents dispositifs nous
invitaient à jouer, écouter et
observer la biodiversité.



485
PARTICIPANTS

Ces deux expositions ont attiré un public nombreux et nouveau à Biosphera, émerveillé par le travail de Justin Piveteau et prêt à s'amuser avec les outils de la Fabulerie et Machines à Histoires. Complémentaires, les deux expo-
sitions ont su trouver leur place et leur cohérence en dia-
loguant entre elles, grâce à une scénographie adaptée.



LES SCOLAIRES FÊTENT LE VIVANT ÉGALEMENT !

Lieu : Saint-Etienne-Vallée-Française, Corbès, Saint-Michel-de-Dèze et Vialas

Dates : mardi 19, jeudi 21, vendredi 22 et vendredi 29 mai

Acteurs mobilisés : Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles, Parc National des Cévennes, la Fabulogie, établissements scolaires du territoire

Résumé de l'action :

Pendant toute l'année scolaire, les équipes du Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles et du Parc National des Cévennes ont accompagné des classes dans leurs projets pédagogiques. Il était alors logique de les associer à la fête. Plusieurs temps leur étaient dédiés afin qu'ils puissent présenter leurs apprentissages, vivre des ateliers ou des spectacles.



À Saint-Etienne-Vallée-Française, les enfants ont participé à un grand carnaval où la biodiversité était à l'honneur. À Corbès, les collégiens du Rallye Nature porté par le Parc National des Cévennes ont pu prendre part à différentes activités et notamment découvrir les prises de sons subaquatiques avec le collectif Archytas. La Compagnie les Canardes Boîteuses ont joué leur spectacle *À trois on y va* devant les enfants de la Vallée Longue à Saint-Michel-de-Dèze dans le cadre d'une journée dédiée à la faune et aux forêts. Enfin, les enfants de Vialas et Génolhac ont pu présenter leur travail de cartographie sensible autour des Rivières Sauvages, et plus précisément de la Gourdouze, lors du marché hebdomadaire de Vialas.



REMERCIEMENTS

Le Festival du Vivant en Cévennes est une manifestation coordonnée par le Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles, le Parc National des Cévennes, le CPIE du Gard et les Ecologistes de l'Euzière.

Merci aux équipes des 4 structures coordinatrices du Festival,
et en premier lieu Manon de Bruyn pour le pilotage du projet.

Merci à l'ensemble des structures partenaires du Festival :

À Un Moment Donné, Agnès Fiol, Alès Librairie, Anne Barthélémy, Archytas, Arthropologia, les Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche (ABPS), l'Association d'Education Populaire de Génolhac, l'association Francis Hallé pour la forêt primaire, l'association GEOLE, ATD Quart Monde Cendras, l'Atelier du Conte, les Canardes Boîteuses, le Centre socioculturel Lucie Aubrac de Cendras, Cévennes Tourisme, Chemin de Soie, Cocasse Compagnie, le Comité Citoyen des Hautes Vallées Cévenoles, Compagnie Amarantes, Compagnie l'Araignée au plafond, Compagnie Bardaf, Compagnie Zapping Sauvage, Carole Reboul, Le Chant des Possibles, Diatomée graphic, Échos des lisières, En Terrasses, Epi de Mains, la Fabulerie, la fanfare Grand Boucan, la fanfare Marakawa, les films de Pauline, Fleur de courgette, le Foyer Rural Calbertois, Foyer Rural de Saint-Michel-de-Dèze, Gaspard d'Allens, Gard Nature, le Groupe Naturaliste de l'Université de Montpellier (GNAUM), Impact Imprimerie, l'IMT Mines Alès, Justin Piveteau, LaboRieuse, Les Lendemain - Espace Culturel la Berline, Lilas Nagoya, Machines à Histoires, Midilibre, les Noues, l'Office de Tourisme des Cévennes au Mont Lozère, Racines de Terriens, Radio Bartas, Radio Grille Ouverte, Radio Interval, Renouveau de la pomme - 100% Cévennes, le restaurant associatif l'Essentiel, Samuel Bouchet, Sentiers, Sophie Lemonnier, Trait d'Union, l'UMR ESPACE - CNRS.



Merci à l'IMT Mines Alès et au laboratoire CEFÉ-CNRS de Montpellier pour l'accompagnement à l'évaluation du festival,
et tout particulièrement Naïa Musy-Taillefer pour son stage et son enthousiasme, à Yoko Bodin et Victoria Andree-Bos pour leur mission avec l'IMT Mines Alès, à Juliette Cerceau et Alix Cosquer pour leur appui scientifique.

Merci à Paul Guichard qui a lancé la dynamique du Festival avec son stage en 2024.

Merci aux établissements scolaires, aux équipes enseignantes et aux élèves qui ont participé à ce festival.

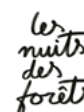
Merci aux communes pour leur soutien logistique et opérationnel.

MERCI À NOS FINANCEURS POUR LEUR SOUTIEN ET LEUR PARTICIPATION À CE PROJET

L'Union Européenne via le fonds LEADER et l'animation des sites Natura 2000 de la vallée du Galeizon d'une part et des vallées de la Haute Cèze et du Luech d'autre part, l'Office Français de la Biodiversité, le Parc National des Cévennes, la Région Occitanie, le Département du Gard, Alès Agglomération, les Nuits des Forêts.



Cofinancé par
l'Union européenne



CONTACT

biosphera@shvc.fr
04 66 07 39 25 ou 07 57 19 74 91

 shvc.biosphera
 syndicathautsvalleescevenoles

www.biosphera-cevennes.fr